

Prueba

# CRESSI MC9-Ellipse Titanium

## EL CONJUNTO MÁS LIGERO

La prestigiosa firma italiana, muy reconocida por ser pionera en la creación de nuevos diseños que realmente rompen moldes y crean clásicos, ha dedicado sus esfuerzos a mejorar, si aún es posible, su segunda etapa Ellipse, la más exitosa en los últimos años. En esta ocasión, combinada con su primera etapa MC9 de gama alta.

Texto: Nora Cámara | Fotosub: Rafael Fernández



Dentro de la colección de reguladores que Cressi presenta para esta temporada 2009, e incluidas en los modelos de primeras etapas que trabajan con membrana compensada, se encuentran MC9 y MC9-SC coronando la gama alta. Y para combinar un conjunto de muy altas prestaciones y a su vez de atractivo diseño, se ha elegido la ya conocida y exitosa segunda etapa Ellipse, en su versión Titanium.

## DETALLES CRESSI

Antes de entrar a describir la primera etapa que nos ocupa estas páginas, es importante comenzar por el principio. Y en esta ocasión, sería adquirir el producto, abrirlo y darse cuenta de cómo Cressi cuida hasta el más mínimo detalle. El material se hace entrega en una caja convenientemente montada para que el regulador no baile durante el transporte -algo habitual en otras firmas- y se incluye un estupendo manual de instrucciones en 5 idiomas -atención, esto aún no es habitual en otras marcas, pese a que la ley lo exige- que va incluido en una bolsa de cierre zip para que no se moje. Además se entrega otro sobre con la correspondiente garantía, con los datos de presión de la primera etapa apuntados, firmada convenientemente y con una tarjeta plástica que acredita al usuario su propiedad en relación a la unidad en concreto. Y por si esto fuera poco, una llave Allen que encaja en la tornillería y que nos servirá como herramienta auxiliar en caso de ser necesario montar los latiguillos o desmontar la segunda etapa. No está mal para empezar... ¿no creen?

## MC9 VERSUS MC-SC

Y después de comentar cómo Cressi mimó a sus clientes, pasamos a describir lo que viene a ser la gama alta de primeras etapas del fabricante italiano. El modelo en sí puede encontrarse en dos versiones desde el punto de vista en prestaciones, MC9-SC al incluir el sistema Seal Chamber, o bien MC9, al no incorporarlo; lo que será interesante al usuario en función de las necesidades de inmersión. El sistema Seal Chamber permite que la primera etapa MC9 sea completamente estanca y que no entre en contacto con el agua. No sólo evita el contacto con el interior del regulador, sino con la membrana y el muelle principal, creando una cámara de aire interna que además actúa como barrera térmica. En la unidad probada este sistema no venía montado, aunque puede solicitarse en esta versión, pero bajo ningún concepto intentaremos montar el capuchón metálico por nuestra cuenta. No obstante, el hecho de montar membrana ya está aislando el interior del regulador del entorno marino, por lo que para un buceo recreativo es suficiente. A su vez, MC9 está disponible en versión DIN con tan sólo 450 g y versión INT con 590 g; todo un increíble aligeramiento de peso! Y es que este modelo viene a ser uno de los más ligeros del mercado. Sus contenidas dimensiones y sofisticado diseño realizado en latón cromado y con las piezas internas en

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Primera etapa: latón cromado
- Funcionamiento: membrana compensada
- Aislamiento entorno: opcional, Seal Chamber
- Peso versión DIN: 450 g
- Peso versión INT: 590 g
- Salidas HP: 2 de 7/16"
- Salidas LP: 4 de 3/8"
- Segunda etapa: inserciones en titanio
- Ajuste efecto Venturi: sí
- Peso: 158 g

acero inoxidable, permiten que sea el compañero ideal en los viajes. El exterior está protegido por una funda de elastómero que prolonga su vida útil al estar protegida frente a los golpes y arañazos.

## CÁMARA DE ALTA MC9

MC9 tiene una estructura compacta y ligera, y en su versión de estribo monta un cómodo tapón recubierto

de elastómero y de diseño ergonómico, que nos permite un buen agarrar y manipulación, incluso con las manos mojadas. Dispone de un total de 6 salidas con una correcta ubicación y distribución, evitando el contacto entre los latiguillos de alta y baja. Existen concretamente 4 salidas de baja presión LP de 3/8", y 2 de alta HP de 7/16" que además presentan un orificio micrométrico de salida de aire, que en caso de rotura del latiguillo de alta presión, evita el riesgo de vaciado rápido de la botella. ¡Algo que es de agradecer! Otro detalle particular de Cressi es el de montar un filtro sinterizado de geometría cónica. El hecho de haber sido sinterizado significa que el ➔



## DETALLES CRESSI



Detalle del regulador que controla el efecto Venturi en la segunda etapa.



El botón de purga central es amplio, accesible y eficaz.



Perfil del regulador muy compacto e hidrodinámico.



Aunque las bigoterías están recortadas, funcionan correctamente.





filtro ha recibido un tratamiento térmico para su constitución sólida, a partir de su forma original en partículas pero sin que éstas lleguen a fusionarse del todo. Simplemente presentan un enlace más fuerte, pero permite una penetración más homogénea y retiene de forma más efectiva las impurezas presentes en la botella y el aire. Y para finalizar, comentar que MC9 ha sido diseñada no solamente para trabajar en óptimas condiciones como son las presiones de 210 a 150 bares, sino más bien cuando la presión de la botella comienza a disminuir realmente. Y esto lo logra gracias a su función de hipercompensación, mediante un sistema que adapta la presión intermedia teniendo en cuenta la densidad del aire cuando aumenta la profundidad, así como el progresivo aumento de la caída de presión de la botella según se va vaciando.

### CÁMARA DE BAJA ELLIPSE

Sin duda es el modelo más exitoso de la firma y que más versiones pre-



senta. Disponible en acabado metálico, fibra de carbono y titanio. En esta ocasión hemos probado la versión Titanium, aunque sus prestaciones coinciden en todos los modelos, exceptuando claro está, su tope de gama Ellipse Balanced que está compensada neumáticamente. Su reducido tamaño y aspecto ovalado es todo un clásico y su peso un au-

téntico logro ¡158 g! Con una caja realizada en tecnopolímeros de alta resistencia, presenta un acabado con inserciones en titanio, permitiendo un aligeramiento de peso y resistencia a la corrosión sorprendentes. Sólo suministra aire a demanda, es decir, sólo cuando el buceador inspira desde la boquilla, creando una ligera depresión en el

## PARÁMETROS EN INMERSIÓN

DISEÑO GENERAL:	● ● ● ●
MONTAJE:	● ● ● ●
UBICACIÓN SALIDAS:	● ● ● ●
ESFUERZO INSPIRATORIO:	● ● ● ●
POSICIÓN HORIZONTAL:	● ● ● ●
POSICIÓN INVERTIDA:	● ● ● ●
REGULACIÓN MANDOS:	● ● ●

interior de la caja. Como parte de su diseño innovador destaca la leva de nueva geometría y perfil variable que está proyectada para optimizar y reducir drásticamente el rozamiento entre la propia leva y la membrana. Sabemos que cuando penetra el aire tras la inspiración, se produce el famoso efecto Venturi que provoca la depresión en el interior de la caja. Para evitar que ésta sea violenta y correr el riesgo de que la membrana se pegue y entre en flujo continuo, la parte final del inyector tiene un diseño compensador que dirige un ligero flujo de aire contrario hacia la



membrana. Y así, se equilibra la presión. No obstante, podemos regular este efecto Venturi con las posiciones Pre-dive, con el limitador de flujo situado en la boquilla, o bien en Dive, sin que actúe el limitador. El sistema se encuentra en la parte superior de la caja, con una pestaña plástica que gira formando un arco. Quizás su ubicación lateral sería más cómoda y accesible, aunque esto es una apreciación personal.

## MONTAJE Y PRUEBAS

Las pruebas se realizaron en aguas con temperaturas entre los 16 y 20 °C, y cotas entre los 19 m y los 37 m. Y además, como comentaremos más adelante, tuvimos la oportunidad real de probar a fondo el auxiliar octopus, poniendo de manifiesto la famosa hipercompensación, de la que hablamos anteriormente. Las maniobras de montaje son sencillas, al estar bien separadas las salidas de baja y de alta, por lo que los latiguillos no se cruzan ni forman tensiones forzadas. Y destacar además, la facilidad con que podemos abrir

y cerrar el estribo, gracias a su tapón de diseño y materiales muy ergonómicos. Incluso al salir del agua, cuando está casi pegado a la grifería y tenemos las manos mojadas y frías, la operación es sencilla.

## Y BAJO EL AGUA...

La sensación de respirar es fluida y apenas notas la segunda etapa, cuya boquilla es muy cómoda haciendo que te olvides de que lo llevas en la boca. El manejo del mando de regulación del efecto Venturi es eficaz y queda bien claro cuál es la posición idónea en cada caso, manejándose incluso con guantes gruesos. Sorprende que unas bigoterías tan cortas trabajen bien, pues la expulsión no enturbia en ningún caso el campo de visión. Las caídas en picado y posiciones invertidas no presentan un descenso en el flujo de aire ni un aumento en el esfuerzo inspiratorio que se acusado. Sin embargo, lo que más nos ha impresionado de su funcionamiento ha sido la experiencia real vivida en una de las últimas inmersiones a 23 m, cuando hubo que

## ELLIPSE OCTOPUS

Como siempre recomendamos, para que un regulador llegue a su funcionamiento óptimo, debe montar la segunda etapa auxiliar del mismo fabricante, y a poder ser, del mismo modelo. Esta opción es posible montando el auxiliar Ellipse Octopus que incluye las mismas características que Ellipse, salvo por el material en el que se ha realizado el frontal de la caja. Presenta un botón de purga mucho más amplio y en color amarillo para ser bien visible, y el ajuste del efecto Venturi, junto al radiador en la conexión lateral. Monta un latiguillo más largo y en amarillo.



suministrar aire a un buceador que demandaba gran cantidad por su capacidad pulmonar y por el estrés que supone quedarse sin aire de re-

pente, por no haber consultado el manómetro más a menudo. Se dio por suspendida la inmersión saliendo con menos de 120 bares de presión y se realizó un recorrido de ascenso bastante largo en dirección a la orilla. Ni que decir tiene que el comportamiento del Ellipse Octopus ha sido sobresaliente, y que el control de la presión intermedia ha sido exquisito. No noté en ningún momento la presencia de otro “ente respirador” que he sentido cuando normalmente alguien en emergencia acude dando una inspiración que a veces encoge hasta la botella. Hemos quedado muy satisfechos al haber comprobado que esa “hipercompensación” de la que habla el fabricante es real. 🐙

### A DESTACAR

- Diseño y peso
- Control presión intermedia
- Octopus

### A MEJORAR

- Posición regulador Venturi

• Precio aprox.: 312 €  
• Más información en [www.cressi.net](http://www.cressi.net)

